

ईचा पूचा

कथा : कला शशीकुमार

अनुवाद : स्नेहलता दातार

चित्र : अशोक राजगोपालन

ज्योत्क्षना प्रकाशन

ईचा पूचा

(एक मल्याळम लोककथा)

लेखन : कला शशिकुमार

चित्रे : अशोक राजगोपालन

अनुवाद : स्नेहलता दातार



ज्योतक्ना प्रकाशन

Eecha Poocha (Marathi)

प्रकाशक :

मिलिंद ल. परांजपे, ज्योत्स्ना प्रकाशन
‘धवलगिरी’, ४३०-३१ शनिवार पेठ
पुणे ४११०३०

मुंबई ऑफिस : मोहन बिल्डिंग
१६२ ज. शंकरशेठ मार्ग, गिरगाव, मुंबई ४००००४

First published in India in 1996 in Malayalam
as *Eecha Poocha* by Tulika Publishers

© 1996 Tulika Publishers, Chennai, India

First published in India in 2005 in Marathi
as *Eecha Poocha* by Tulika Publishers
© 2005 Tulika Publishers, Chennai, India

ज्योत्स्ना प्रकाशनची पहिली आवृत्ती : २००९

मुद्रक : रिच प्रिंट्स, २७२ नारायण पेठ, पुणे ४११०३०

मूल्य तीस रुपये

ISBN 978-81-7925-202-4

To ACHCHA, WHO
TAUGHT ME DRAWING,
AND AMMA, WHO
LOVED EVERYTHING
I DREW.

— ASHOK



एक दिवशी ईचा नावाची माशी आणि पूचा नावाच्या मांजराने
मिळून तांदळाची चविष्ट कणेरी बनवली.



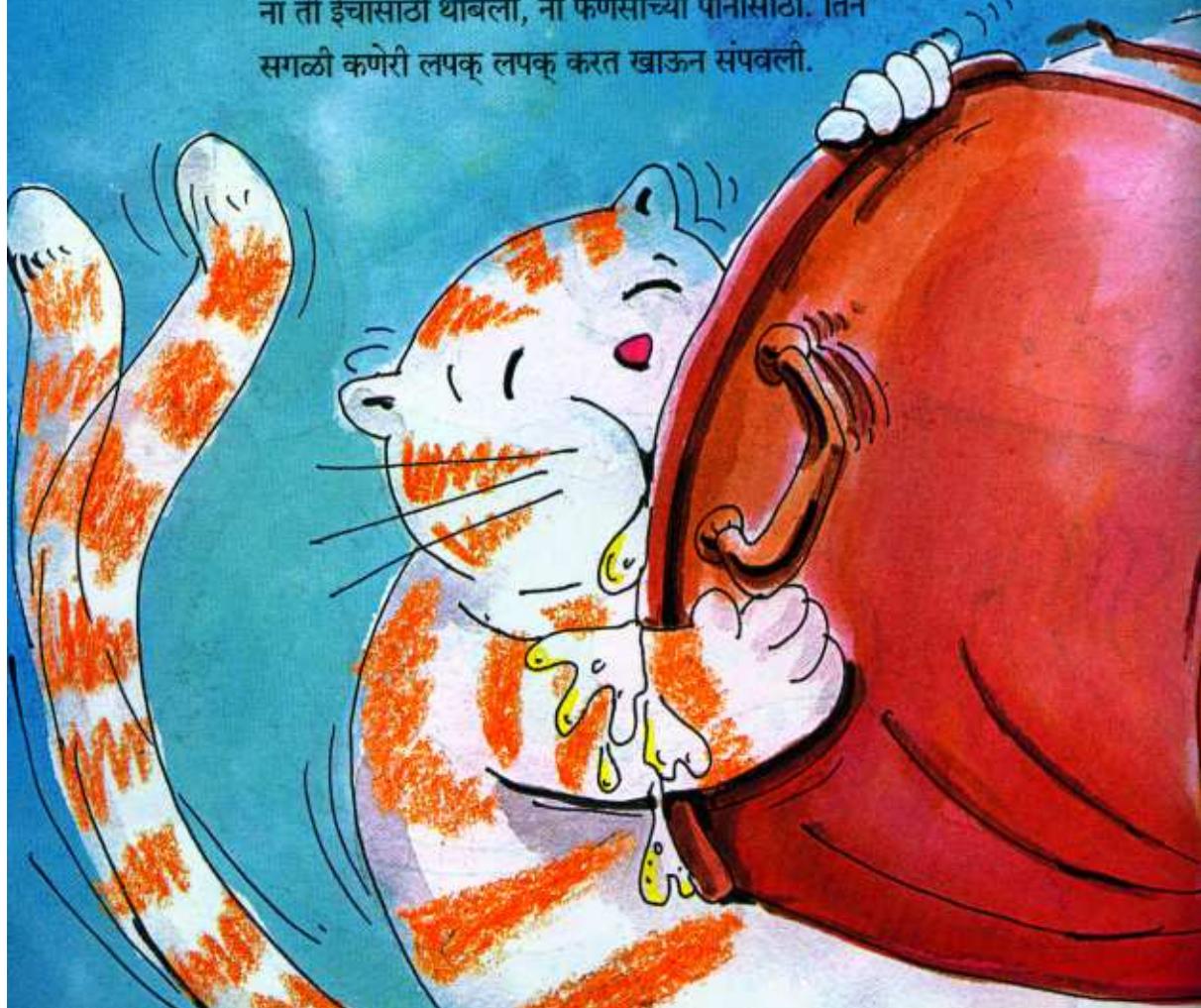
पण कणेरी खायची कशी? त्यांच्याजवळ काही चमचा नव्हता.
म्हणून फणसाचे पान शोधायला ईचा भुर्कन उडून गेली.

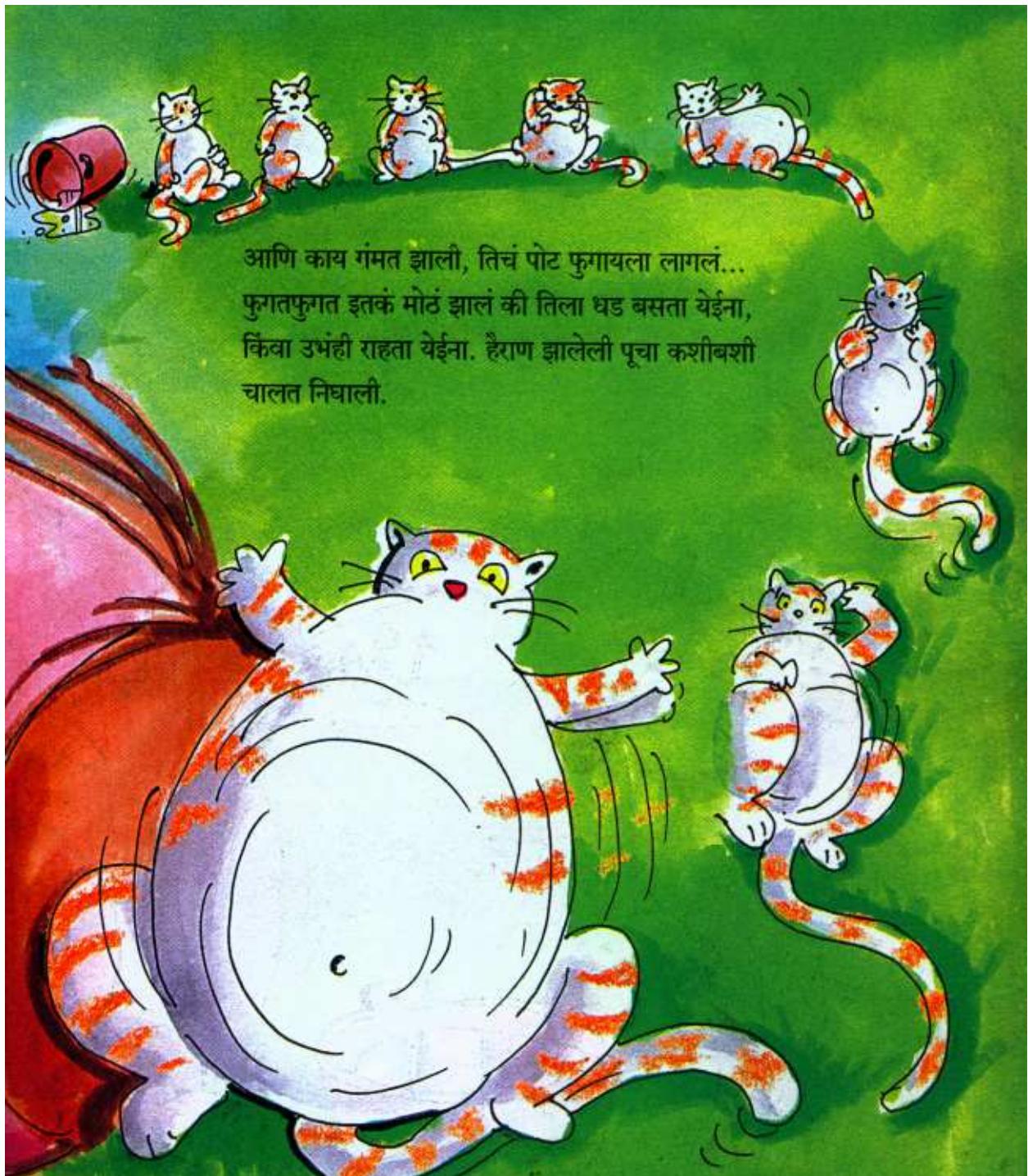


(केरळमध्ये कन्ही
खाण्यासाठी फणसाच्या
पानाचा चमच्यासारखा
उपयोग करतात.)

पूचाने भांडयावर लक्ष ठेवायचं कबूल केलं होतं. पण तिला
फार भूक लागली होती.

ना ती ईचासाठी थांबली, ना फणसाच्या पानासाठी. तिने
सगळी कणेरी लपकू लपकू करत खाऊन संपवली.

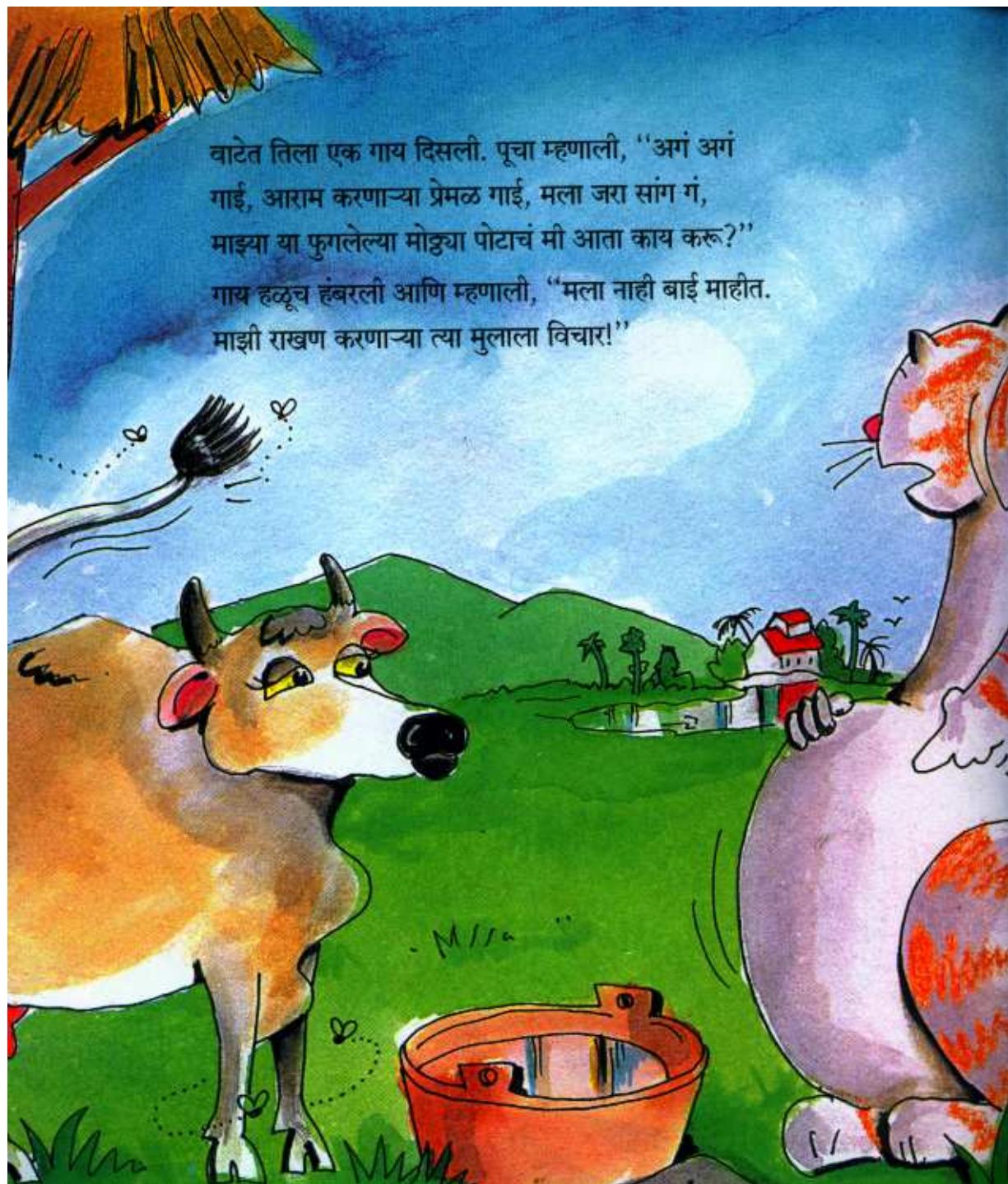


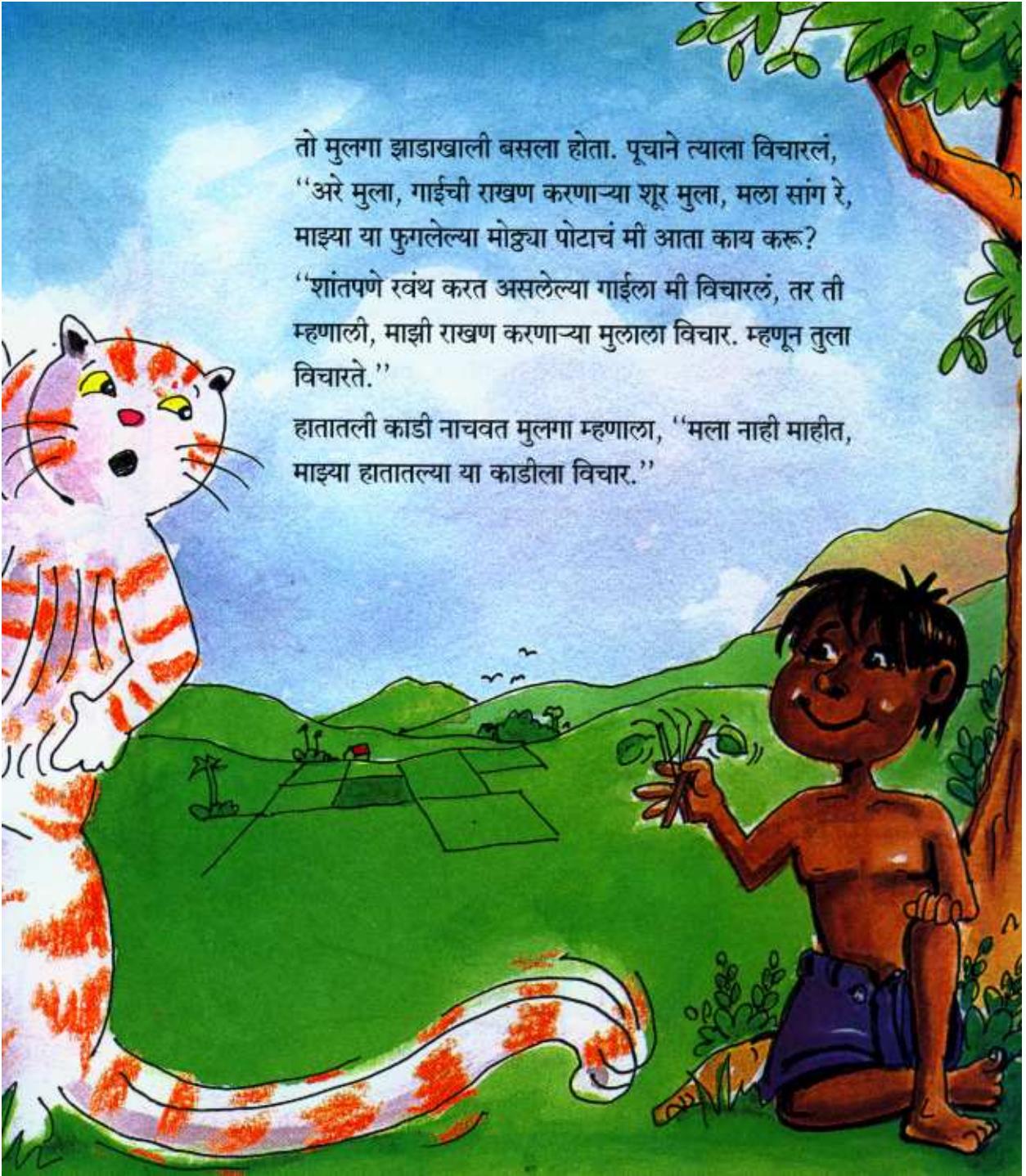


आणि काय गंमत झाली, तिचं पोट फुगायला लागलं...

फुगतफुगात इतकं मोठं झालं की तिला धड वसता येईना,
किंवा उभंही राहता येईना. हेराण झालेली पूचा कशीबशी
चालत निघाली.

वाटेत तिला एक गाय दिसली. पूचा म्हणाली, “अगं अगं
गाई, आराम करणाऱ्या प्रेमळ गाई, मला जरा सांग गं,
माझ्या या फुगलेल्या मोळुच्या पोटाचं मी आता काय करू?”
गाय हळूच हंबरली आणि म्हणाली, “मला नाही बाई माहीत.
माझी राखण करणाऱ्या त्या मुलाला विचार!”



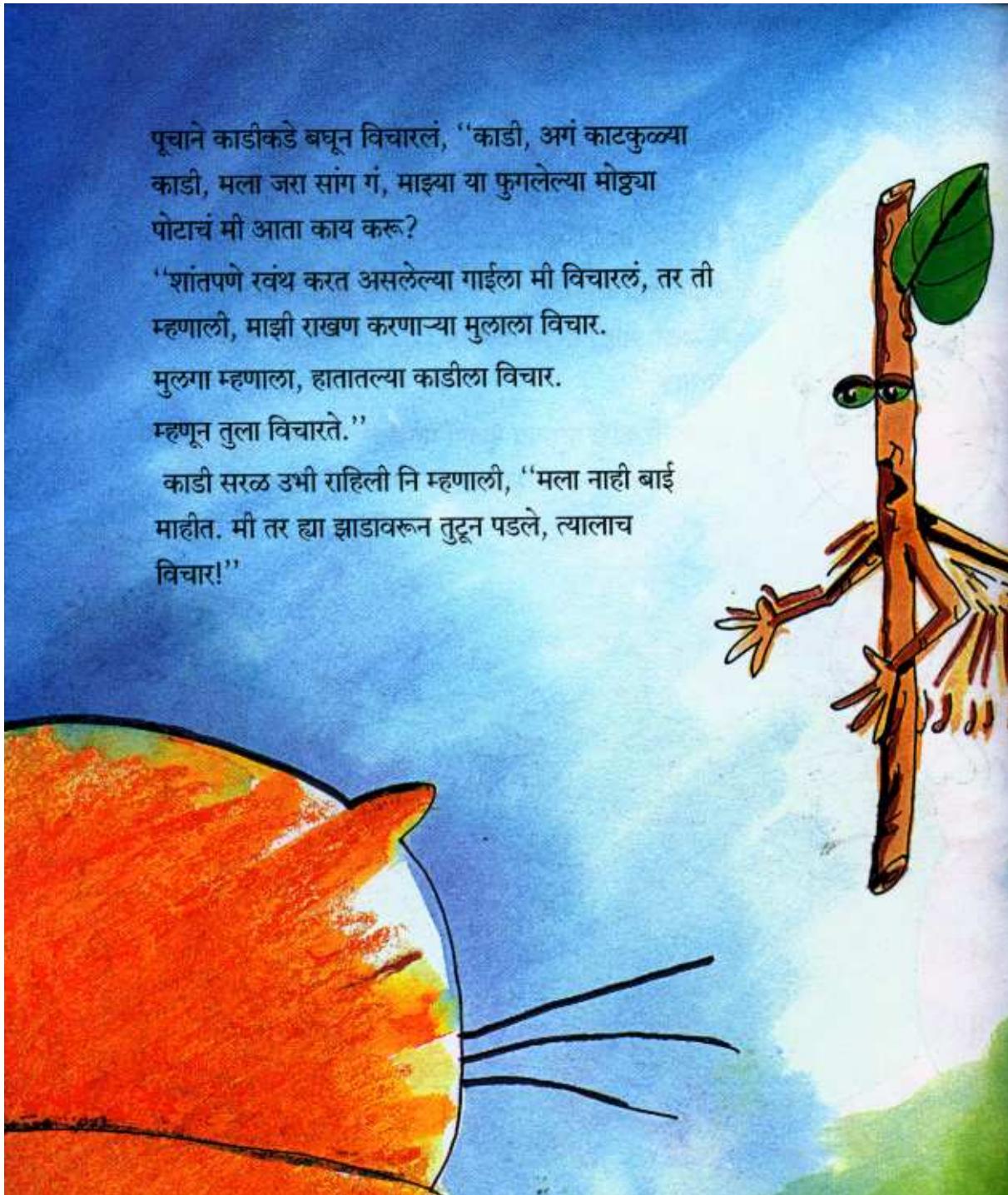


तो मुलगा झाडाखाली बसला होता. पूचाने त्याला विचारलं,
“अरे मुला, गाईची राखण करणाऱ्या शूर मुला, मला सांग रे,
माझ्या या फुगलेल्या मोळुया पोटाचं मी आता काय करू?
“शांतपणे रवंथ करत असलेल्या गाईला मी विचारलं, तर ती
म्हणाली, माझी राखण करणाऱ्या मुलाला विचार. म्हणून तुला
विचारते.”
हातातली काढी नाचवत मुलगा म्हणाला, “मला नाही माहीत,
माझ्या हातातल्या या काढीला विचार.”

पूऱ्याने काढीकडे बघून विचारलं, “काडी, अगं काटकुळ्या
काडी, मला जरा सांग गं, माझ्या या फुगलेल्या मोळुच्या
पोटाचं मी आता काय करू?

“शांतपणे रवंथ करत असलेल्या गाईला मी विचारलं, तर ती
म्हणाली, माझी राखण करणाऱ्या मुलाला विचार.
मुलगा म्हणाला, हातातल्या काडीला विचार.
म्हणून तुला विचारते.”

काडी सरळ उभी राहिली नि म्हणाली, “मला नाही बाई
माहीत. मी तर ह्या झाडावरून तुटून पडले, त्यालाच
विचार!”



पूचा त्या डेरेदार हिरव्या झाडाजवळ गेली नि तिने विचारलं,

“झाडा, अरे उंच झाडा, मला जरा सांग रे, माझ्या या

फुगलेल्या मोळुच्या पोटाचं मी आता काय करू?

“शांतपणे खंथ करत असलेल्या गाईला मी विचारलं, तर ती

म्हणाली, माझी राखण करणाऱ्या मुलाला विचार.

मुलगा म्हणाला, हातातल्या काढीला विचार.

नि काढी म्हणते, तुला विचार. म्हणून तुला विचारते.”

वाञ्यावर डोलत झाडाने उत्तर दिलं, “मला नाही माहीत.

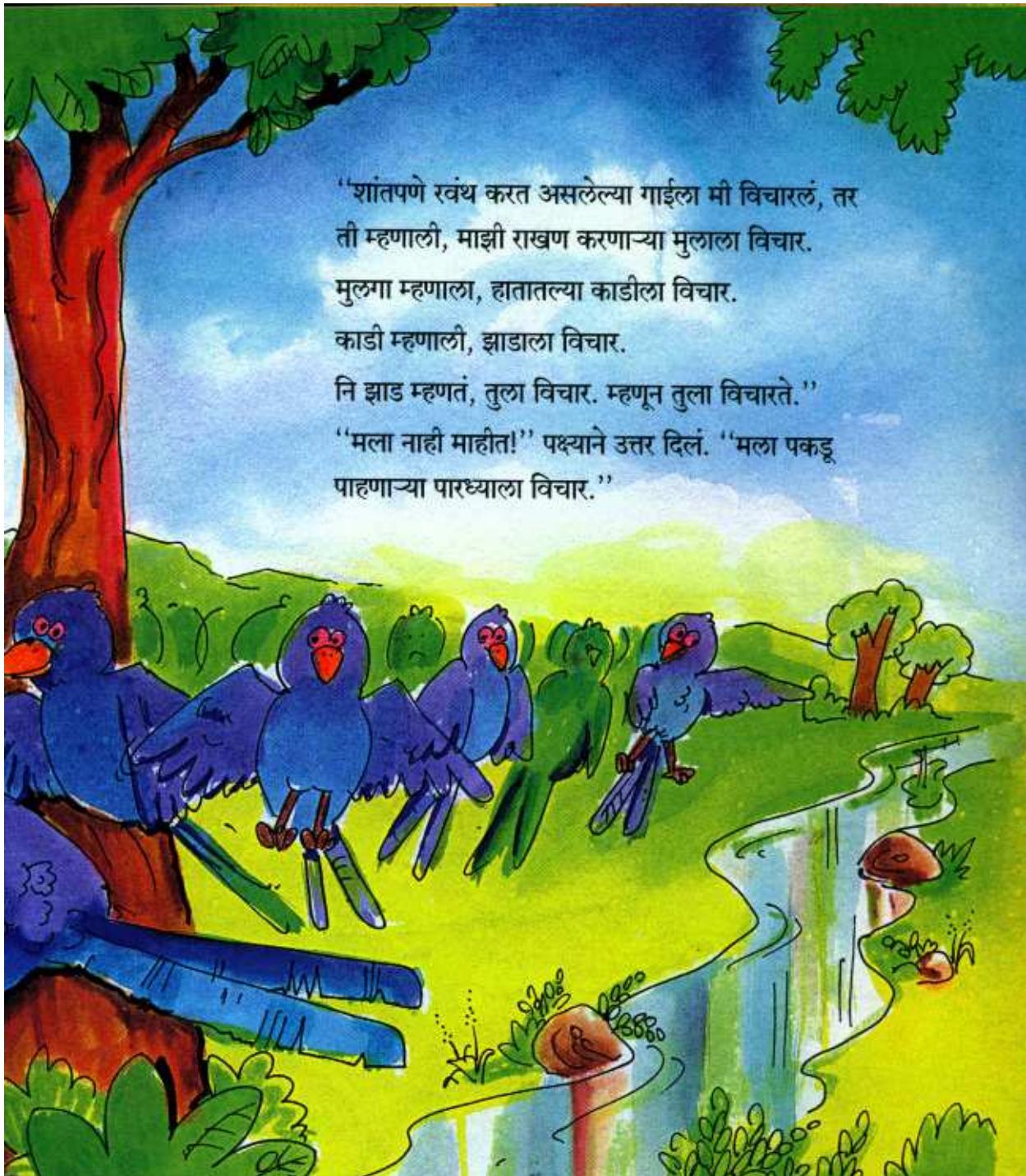
माझ्या फांदीवर राहणाऱ्या पक्ष्याला विचार.”



तो पक्षी आपली पिसं साफ करत होता.

पूचाने वर बघून त्याला विचारलं, “ए पक्ष्या, अरे हुशार
पक्ष्या, मला जरा सांग रे, माझ्या या फुगलेल्या मोठ्या
पोटाचं मी आता काय करू?





‘शांतपणे रवंथ करत असलेल्या गाईला मी विचारलं, तर^१
ती म्हणाली, माझी राखण करणाऱ्या मुलाला विचार.

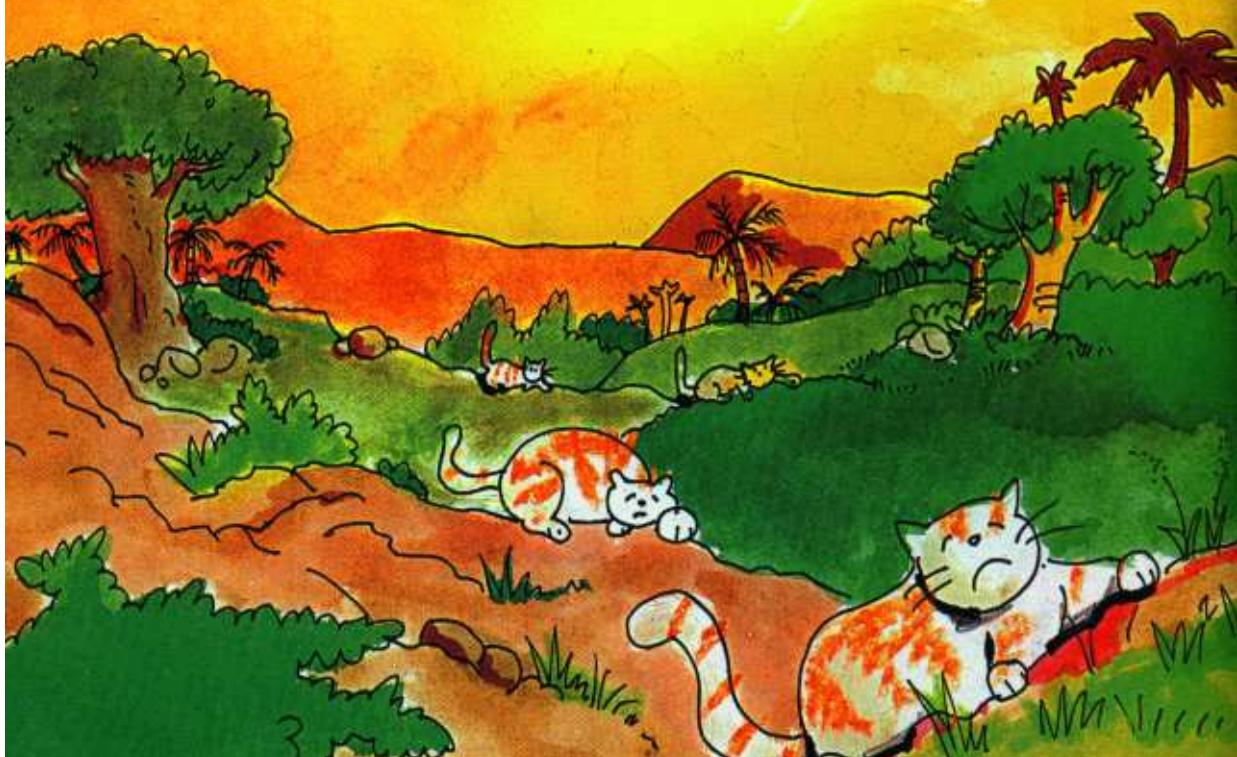
मुलगा म्हणाला, हातातल्या काढीला विचार.

काढी म्हणाली, झाडाला विचार.

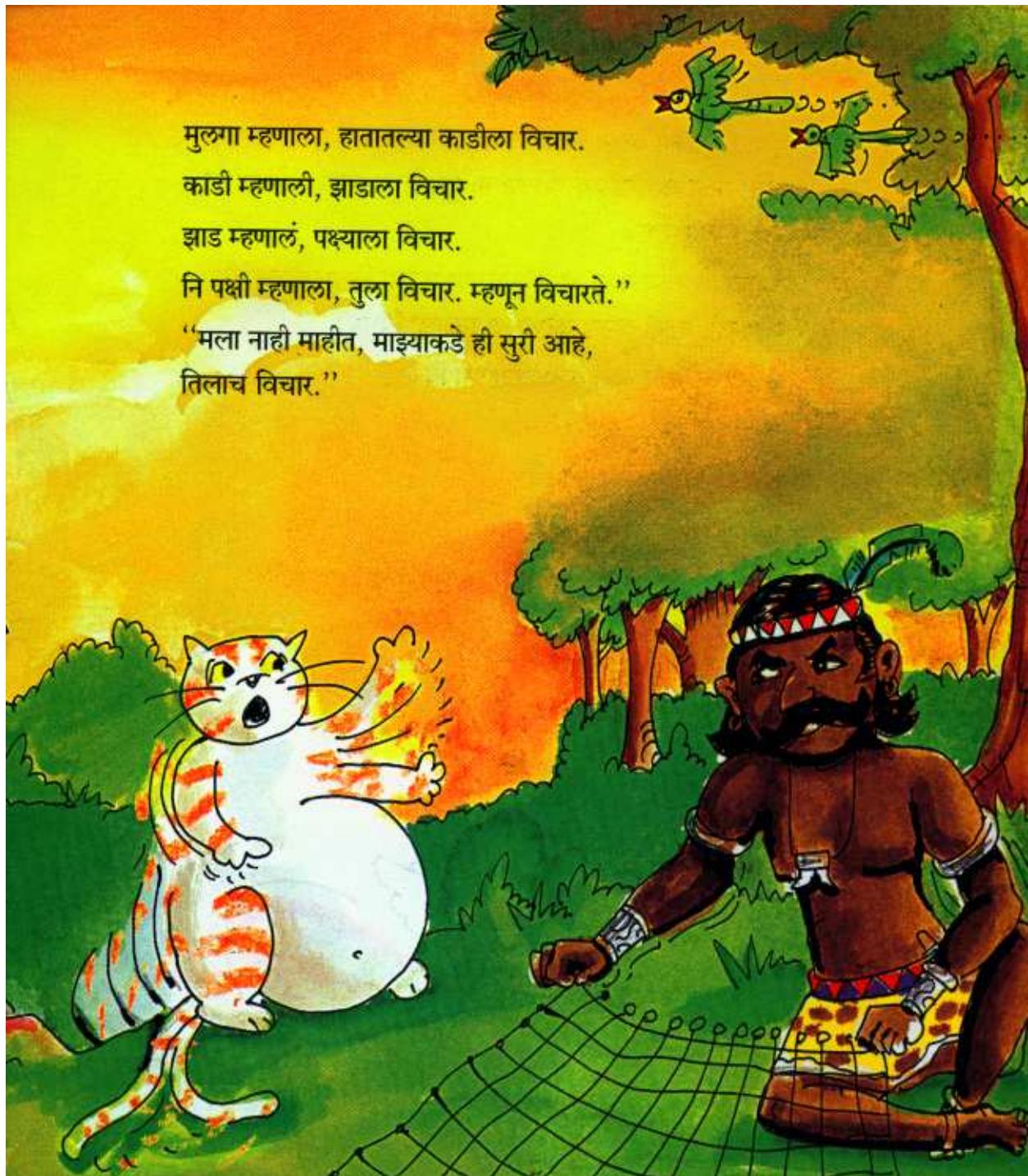
नि झाड म्हणतं, तुला विचार. म्हणून तुला विचारते.’’

“मला नाही माहीत!” पक्ष्याने उत्तर दिलं. “मला पकडू
पाहणाऱ्या पारध्याला विचार.”

तो पारधी लांब रानात जाळं लावून बसला होता. पूचाने
त्याला शोधून काढलं नि विचारलं, “अरे पारध्या, पक्ष्यांची
शिकार करणाऱ्या पारध्या, मला जरा सांग रे, माझ्या या
फुगलेल्या मोळुच्या पोटाचं मी आता काय करू?
“शांतपणे रवंथ करत असलेल्या गाईला मी विचारलं, तर ती
म्हणाली, माझी राखण करणाऱ्या मुलाला विचार.

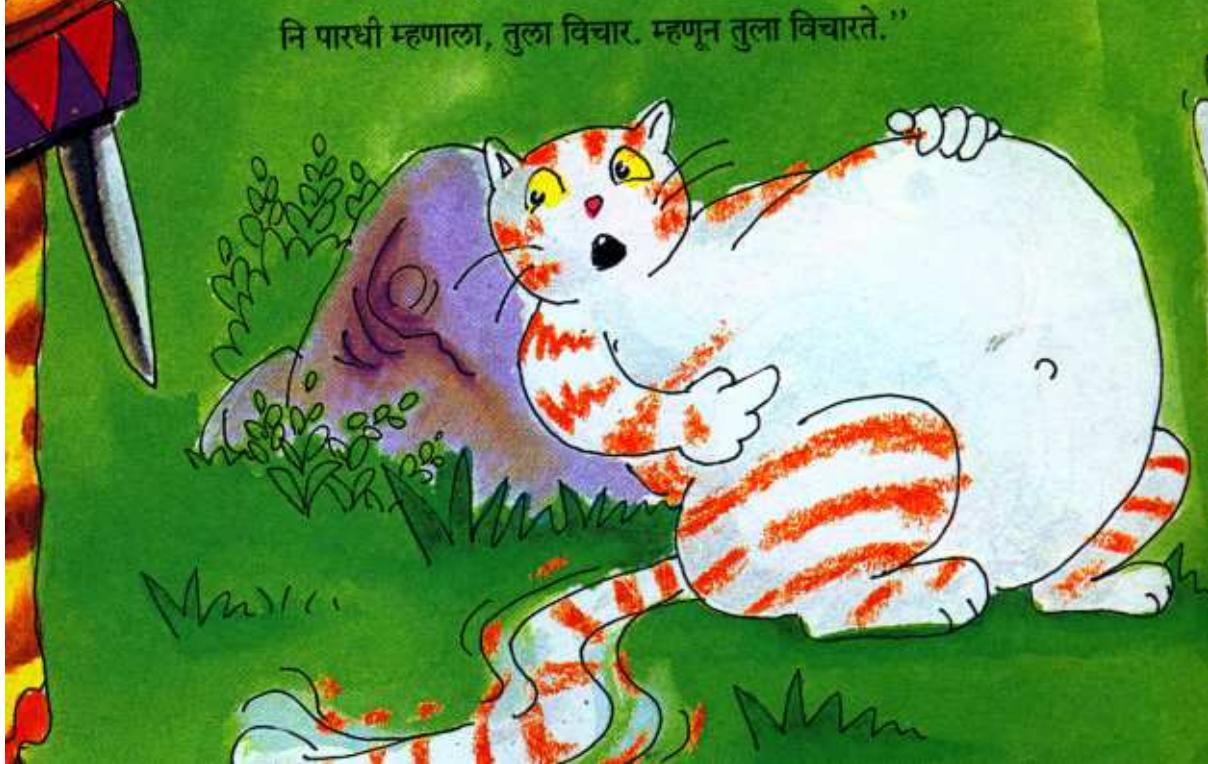


मुलगा म्हणाला, हातातल्या काढीला विचार.
काडी म्हणाली, झाडाला विचार.
झाड म्हणालं, पक्ष्याला विचार.
नि पक्षी म्हणाला, तुला विचार. म्हणून विचारते.”
“मला नाही माहीत, माझ्याकडे ही सुरी आहे,
तिलाच विचार.”

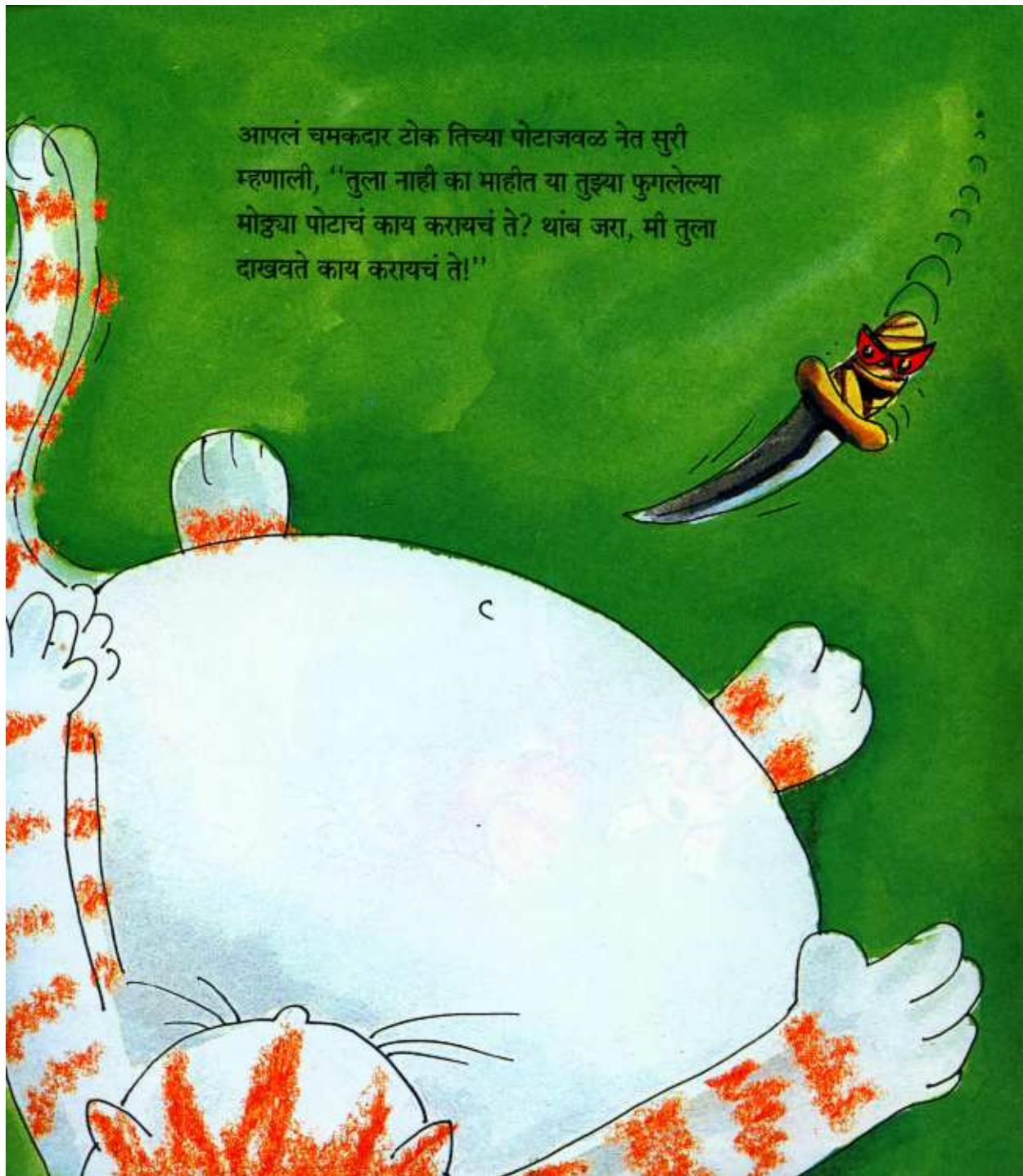


पूचाने सुरीकडे वळून तिला विचारलं, “अगं अगं सुरी, धारदार
सुरी, मला जरा सांग गं, माझ्या या फुगलेल्या मोळुच्या पोटाचं मी
आता काय करू?

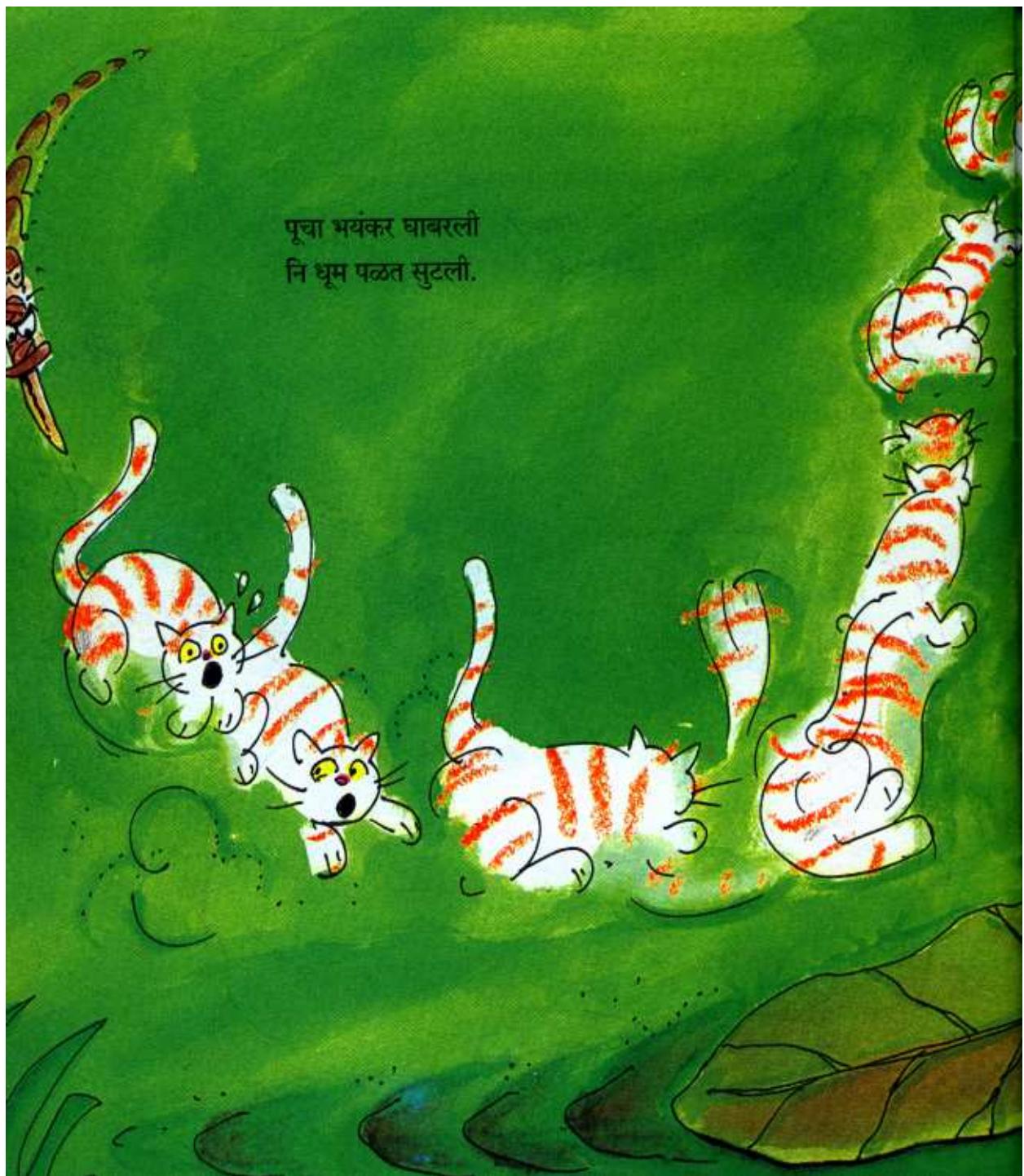
“शांतपणे रवंथ करत असलेल्या गाईला मी विचारलं, तर ती
म्हणाली, माझी राखण करणाऱ्या मुलाला विचार.
मुलगा म्हणाला, हातातल्या काढीला विचार.
काढी म्हणाली, झाडाला विचार.
झाड म्हणालं, पक्ष्याला विचार.
पक्षी म्हणाला, पारछ्याला विचार.
नि पारधी म्हणाला, तुला विचार. म्हणून तुला विचारते.”

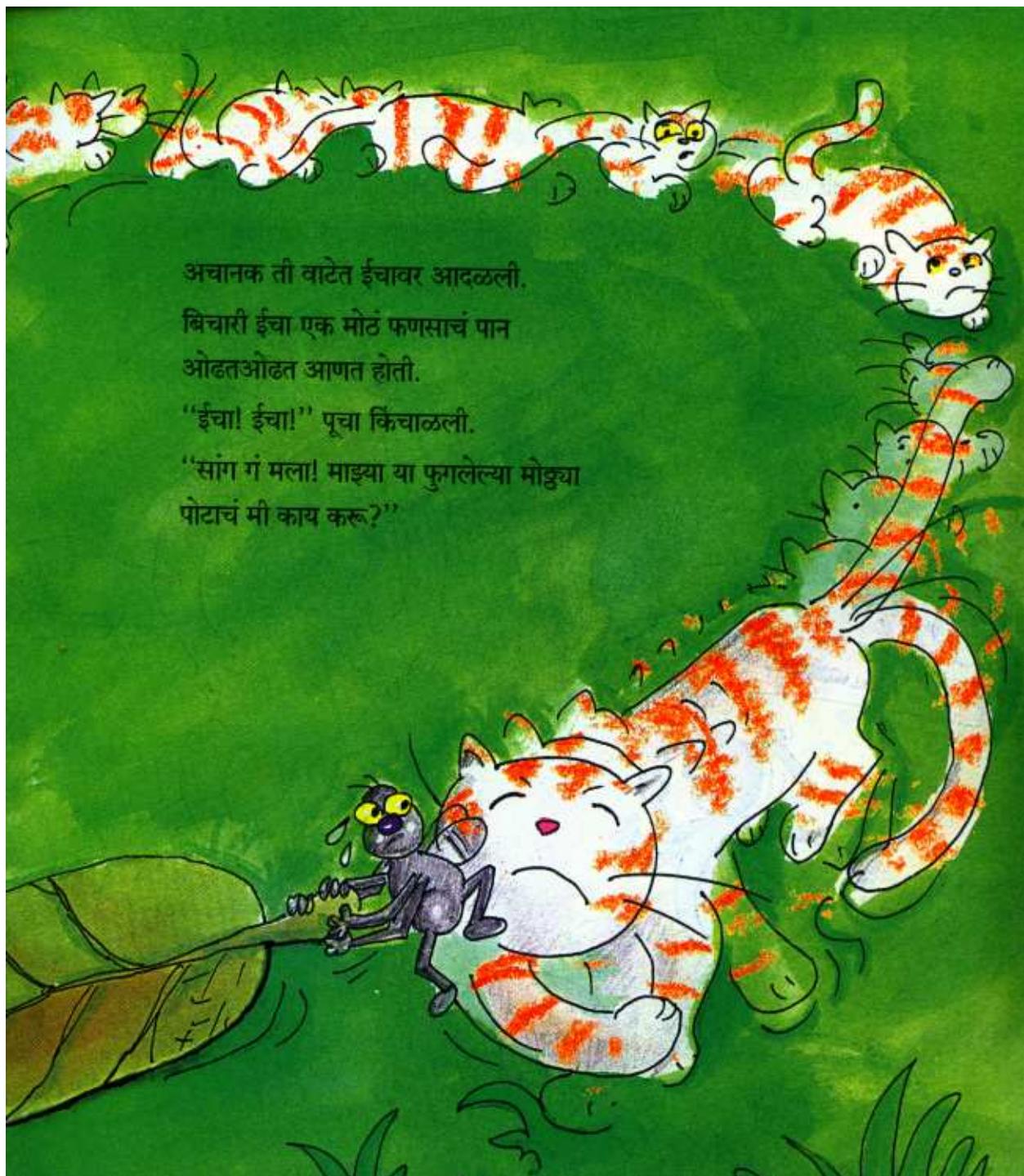


आपलं घमकदार टोक तिच्या पोटाजवळ नेत सुरी
स्हणाली, “तुला नाही का माहीत या तुझ्या फुगलेल्या
मोङ्ग्या पोटाचं काय करायचं ते? थांब जरा, मी तुला
दाखवते काय करायचं ते!”



पूचा भयंकर घावरली
नि धूम पल्लत सुटली.



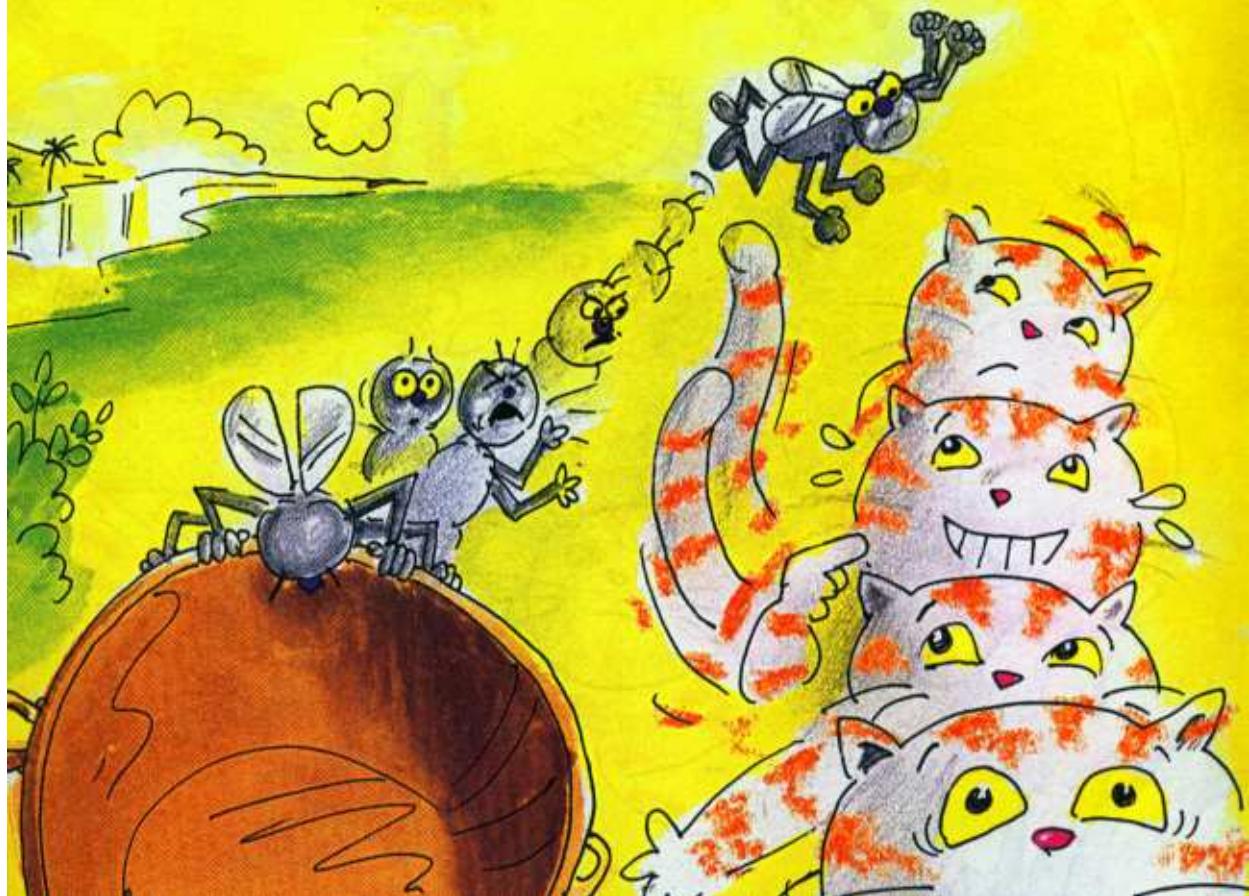


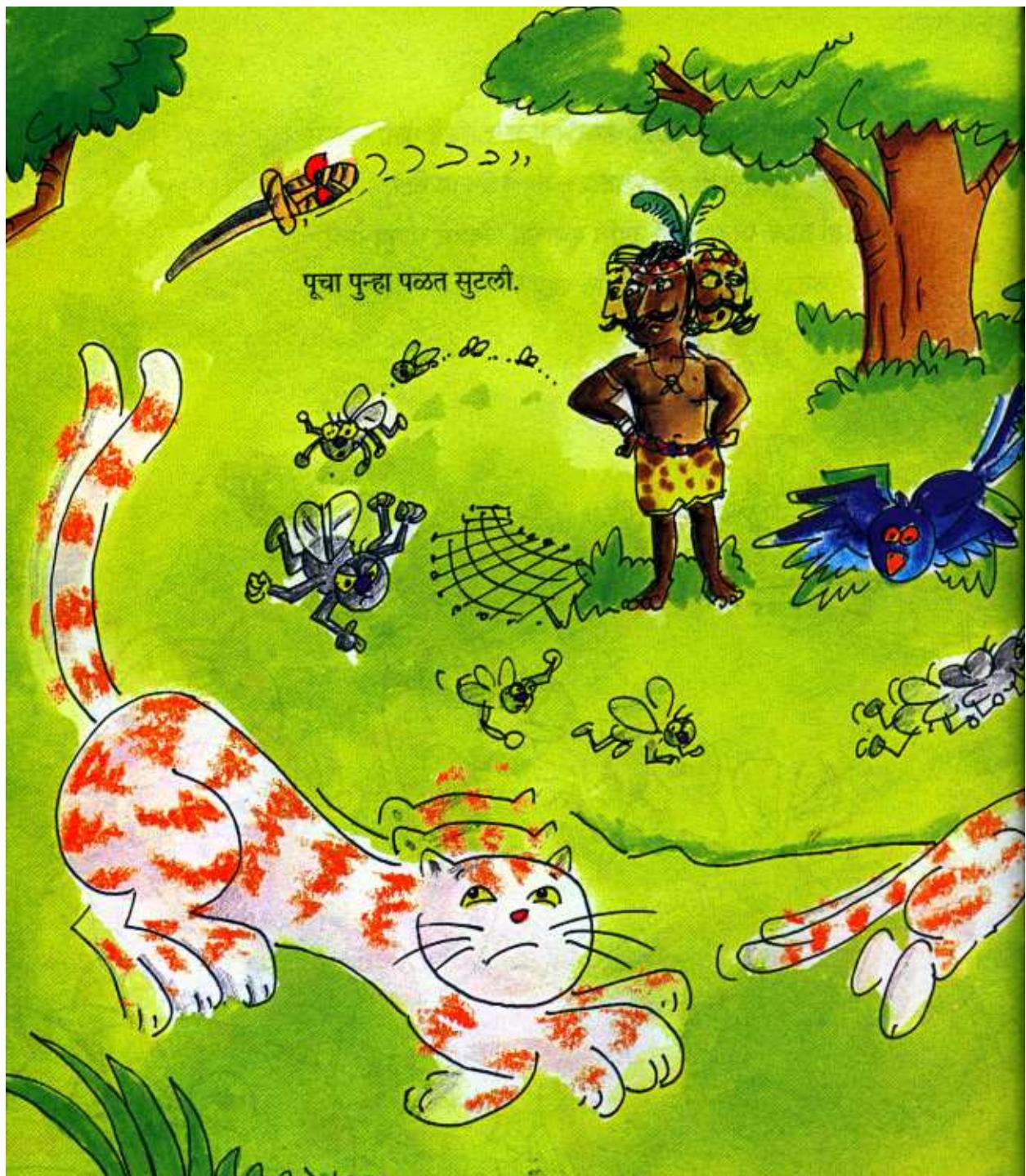
अचानक ती वाटेत ईचावर आदल्ली.
विचारी ईचा एक मोठे फणसाचं पान
ओढतओढत आणत होती.
“ईचा! ईचा!” पूचा किचाळली.
“सांग गं मला! माझ्या या फुगलेल्या मोऱ्या
पोटाचं मी काय करू?”

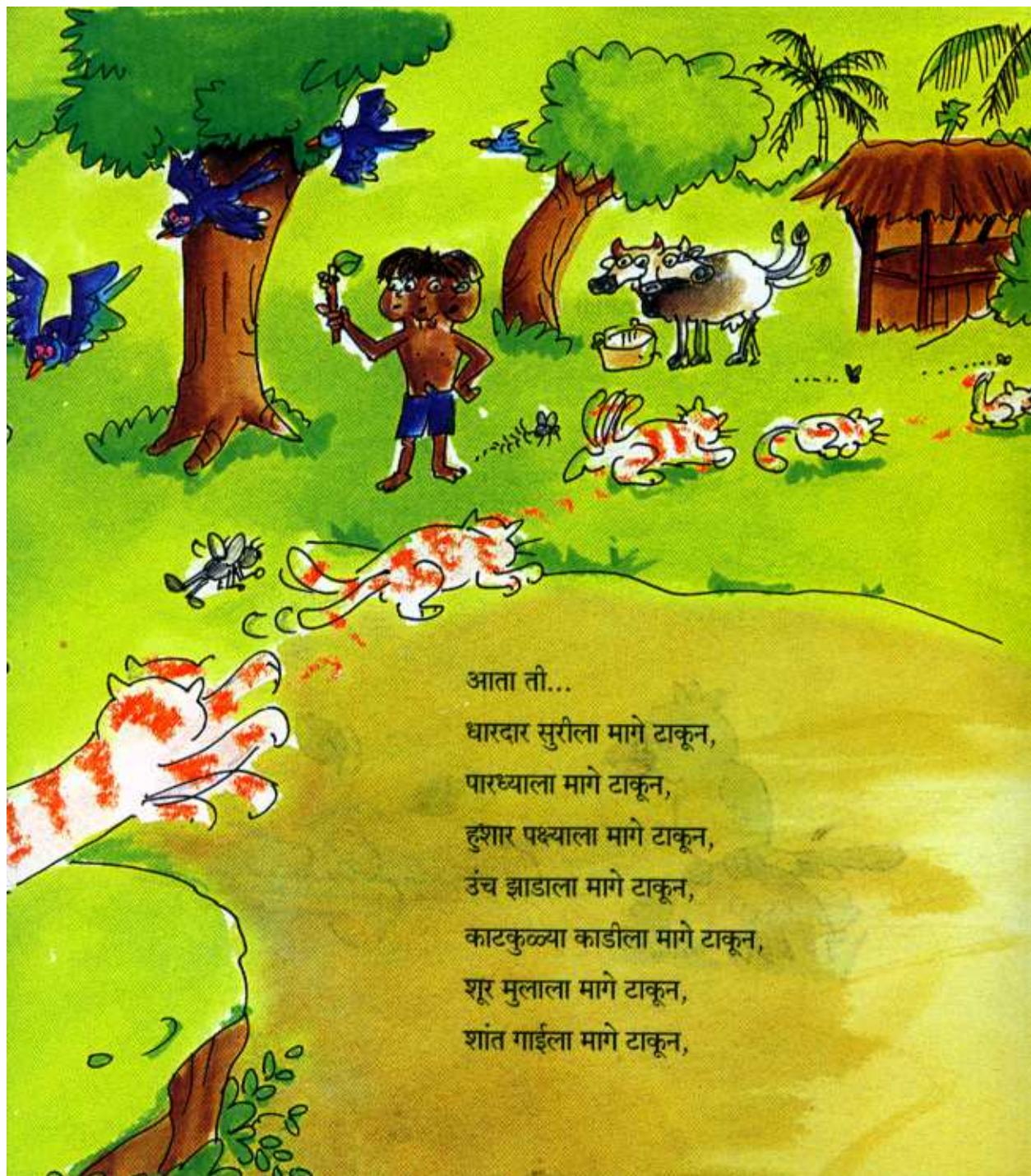
“काऊय? तुझं फुगलेलं मोङुं पोट?” ईचाने विचारलं.
पूचाने खाली वाकून पाहिलं, पोट फुगलेलं दिसत नव्हतं.



ईचा लगेचच उडतउडत कणेरीच्या भांड्याकडे गेली.
तिने भांड्यात डोकावून पाहिलं, तर ते रिकाम होतं.
ती तडक परत आली आणि पूचाच्या अंगावर धावून गेली.
“आंड तुझं पोट फुगलं होतं काय?”







आता ती...

धारदार सुरीला मागे टाकून,
पारध्याला मागे टाकून,
हुंशार पक्ष्याला मागे टाकून,
उंच झाडाला मागे टाकून,
काटकुळ्या काढीला मागे टाकून,
शूर मुलाला मागे टाकून,
शांत गाईला मागे टाकून,

....अगदी थेट घरापर्यंत गेली!



एके दिवशी ईचा नावाची माशी
आणि पूचा नावाच्या मांजरीने मिळून
तांदळाची चविष्ट कणेरी बनवली.

पण कणेरी खायची कशी?
त्यांच्याजवळ काही चमचा नव्हता.
म्हणून फणसाचं पान शोधायला
ईचा भुर्कन उडून गेली.
पूचाने कणेरीवर लक्ष ठेवायचं कबूल केलं.
तिला फार फार भूक लागली होती.
तिने थोडा वेळ वाट पाहिली, पण तिला राहवेना.
मग ती ना ईचासाठी थांबली, ना फणसाच्या पानासाठी!
तिने सगळी कणेरी लपक् लपक् करत खाऊन संपवली.
आणि तिचं पोट फुगायला लागलं....



ज्योतिश्कला प्रकाशन

'ब्रह्मलगिरी', ४३०-३१ शनिवार पेठ, पुणे ४११०३०
माहुने बिल्डिंग, १६२ जे. शंकरशेठ मार्ग, गिरगाव, मुंबई ४००००४
www.jyotsnaprakashan.com

